

# Napoli

**Venerdì  
Sabato  
Domenica**



Giovedì  
25 settembre  
2025

## Weekend *Classica*

### Don Chisciotte della Mancia gli allievi dell'Accademia sul palco del San Carlo

Sabato alle 20, l'opera settecentesca,  
musicata da Giovanni Paisiello  
su libretto di Giambattista Lorenzi

di **PAOLO POPOLI**

**I**l Settecento napoletano è di scena al Teatro San Carlo nel segno del genio di Giovanni Paisiello e del suo raffinato linguaggio musicale. Sabato alle 20 è in programma "Don Chisciotte della Mancia", che il compositore tarantino, tra i maggior esponenti della Scuola musicale napoletana, compose nel 1769 a 26 anni, appena rientrato a Napoli. La prima rappresentazione assoluta si tenne all'allora teatro dei Fiorentini.

Il libretto è di Giambattista Lorenzi e si prende non poche licenze sulla storia originale narrata da Miguel de Cervantes: l'intento era fare di questo Don Chisciotte una commedia per musica in lingua partenopea (alternata all'italiano più aulico) e piena di trovate comiche, secondo i dettami dell'opera buffa napoletana in voga in quel periodo e con la quale Napoli ha fatto scuola nel mondo. Sul podio dell'orchestra del San Carlo sale Ivano Caiazza, che ha curato anche la revisione dall'autografo del libretto.

L'opera sarà rappresentata in forma di concerto con i solisti che studiano o che si sono appena formati all'Accademia del teatro: Tamar Otanadze (nel ruolo della Contessa), Chiara Polese (la Duchessa) Maurizio Bove (Don Platone), Francesco Domenico Doto (il conte Don Galafrone), Maria Knihnytska (Carmosina), Costanza Cutaia (Cardonella), Tianxuefei Sun (Don Chisciotte) e Sebastia Serra (Sancio Panza).

**Venerdì  
26**

**Reggia  
di Caserta**  
Giorgia  
in concerto  
alle 21  
sul piazzale  
antistante  
il complesso  
vanvitelliano

**Sabato  
27**

**Made in Cloister**  
Si inaugura  
sabato alle 17  
la mostra "Il  
cavallo bianco,  
gravido"  
dell'artista  
Dominguez

**Domenica  
28**

**Spinacorona**  
Ultimo giorno  
di Spinacorona  
(al via domani)  
con concerti  
in luoghi d'arte  
del centro  
storico

# Weekend



## Weekend *Musica*

### "Una nessuna centomila" i big della musica al Plebiscito

Napoli ospita il grande concerto contro la violenza sulle donne e contro il massacro di Gaza. Sul palco Fiorella Mannoia, con D'Alessio e Amadeus. Attesi Elodie, Rose Villain, Annalisa, Coez, Brunori Sas e altri

di **ILARIA URBANI**  
a pagina 12 ➡

## Weekend *Teatro*

## Weekend *Cultura*

 **Farmacie notturne**

**FUORIGROTTA  
BAGNOLI**

**COTRONEO**  
Piazza M. Colonna, 21  
(Via Lepanto)  
Tel. 081.2391641  
081.2396551

**VOMERO  
ARENELLA**

**CANNONE**  
Via Scarlatti, 79-85  
(Piazza Vanvitelli)  
Tel. 081.5781302  
081.5567261

Per questa pubblicità su **La Repubblica Napoli:**

  
A. Manzoni & C. S.p.A.

**Tel. 081 4975822**



**Emma Dante: "I miei due spettacoli  
in scena per Settembre al Borgo"**  
a pagina 15 ➡



**Tornano le Giornate del Patrimonio:  
riapre anche la chiesa dell'Incoronata**  
a pagina 17 ➡



Villa di Poppea domani alle 20

## Marisa Laurito dirige undici attrici per undici storie

Dal massacro in Palestina al patriarcato nello spettacolo Racconti di donne e madonne

di **MARIELLA PARMENDOLA**

Ogni voce racconta una storia di donna, ogni volto le dà vita. In 11, attrici e scrittrici, si esibiscono domani sera nella Villa di Poppea, nello spettacolo "Racconti di Donne e Madonne", per la regia di Marisa Laurito. È il secondo, con partenza alle 20, di un ciclo di eventi in scena nel sito archeologico di Oplontis, a Torre Annunziata. Antonella Stefanucci interpreta una Madonna nera, che tiene stretta tra le braccia la bandiera palestinese come un figlio ucciso, mentre recita un'omelia del vescovo di Napoli, Don Mimmo Battaglia. La scrittrice Sabrina Effonay, seduta a una scrivania, legge una pagina di un suo libro che denuncia il patriarcato. Una moderna Clitemnestra, interpreta Cristina Donadio, che in una stanza rossa dà voce al libro di Valeria Parrella "Il Verdetto". Sono stralci dell'evento, che vede anche la partecipazione, tra le altre, di Fiorenza Calogero, la stessa Laurito, Ida Palisi.

Tutte si esibiranno contemporaneamente, ciascuna in un luogo diverso all'interno degli scavi. Tappa della manifestazione "Torre Annunziata, miti, leggende e futuro", un percorso, per la direzione artistica di Laurito e realizzato con il comune di Torre Annunziata, col contributo della Regione Campania. Ricorda la Palestina Laurito: «Noi donne, grandi madri, siamo in lutto perché tutti i bambini, barbaramente uccisi, sono i nostri figli. In questa performance, realizzata in un luogo storico straordinario, cerchiamo di ricordare quanto la loro forza abbia sempre ispirato un nuovo umanesimo». Parla di evento di pregio il direttore del parco archeologico di Pompei Gabriel Zuchtriegel: «Sono le donne in primo piano. Da Poppea cui è attribuita la villa di Oplontis, alle attrici protagoniste del racconto. Così si richiama attenzione su un sito di straordinaria bellezza». Sulla stessa linea il sindaco Corrado Cucurullo: «Abbiamo voluto fortemente questa manifestazione che punta a rilanciare il nome di Torre Annunziata e il brand Oplontis a livello nazionale, in questo luogo bellissimo».

**Pietà de Turchini**  
**"A corde spiegate"**



Torna a Napoli "A Corde Spiegate", la rassegna musicale dedicata agli strumenti a corda e alla voce, che giunge alla sua sesta edizione. Da domani al 12 ottobre, un ciclo di tre concerti nella chiesa di Santa Caterina da Siena. Si comincia domani alle 20, con "Ritratti d'arpe". Si prosegue domenica 5 ottobre alle 19 con "Bach Suites", recital solistico del violoncellista Marcello Scandelli. La rassegna si chiuderà domenica 12 ottobre, alle 19, con il concerto "Prima d'esservi infedele". Protagonisti il soprano Valeria La Grotta e il Quartetto Vanvitelli, affiancato dalla violinista Lena Yokoyama. L'ingresso ai singoli concerti è disponibile anche in abbonamento al prezzo di 25 euro.



Stasera alle 21

## Musica al Plebiscito contro la violenza sulle donne

Il grande concerto di "Una nessuna centomila" con Fiorella Mannoia, Elodie, Annalisa, Brunori Sas e altri big. Sul palco anche D'Alessio e Amadeus

di **ILARIA URBANI**

«S

tiamo facendo tanto per un disegno di legge, per far arrivare il messaggio contro la violenza sulle donne, ognuno deve fare la sua parte, le famiglie, le scuole. Io metto la mia notorietà al servizio della causa. Non c'è una soluzione, siamo una goccia nel mare ma non smettiamo con la musica di sostenere i centri antiviolenza: in alcune regioni funzionano, altrove sono abbandonati. Ma sono l'unico appiglio oggi». Fiorella Mannoia torna a Napoli dopo una settimana dal tributo "Pino è", col concerto "Una Nessuna Centomila", stasera alle 21 a piazza Plebiscito. I big della canzone italiana, da Elodie ad Annalisa, Gabbani, Coez e Paola Turci, sono tutti insieme per sensibilizzare e dire basta ai femminicidi. Il nome del live viene dalla Fondazione che Mannoia ha ideato con Giulia Minoli, Celeste Costantino e Lella Palladino, che ha raccolto per la tappa partenopea già mezzo milione

di euro. Sono fondi che andranno a dieci centri antiviolenza in tutta Italia (Arcidonna per Napoli). Per la prima volta al Sud, dopo Campovolo e l'Arena di Verona, al fianco della cantautrice romana al Plebiscito ci saranno Amadeus e Gigi D'Alessio.

Quest'ultimo stasera presenta l'inedito del prossimo disco in uscita a novembre, "Filumè", dalla celebre commedia di Eduardo, "Filumena Marturano". «Fiorella spiega D'Alessio - dopo averla sentita mi ha mandato un messaggio e mi ha detto che si è commossa. Ho scelto di presentarla stasera al Plebiscito per un concerto così importante. L'ho mandata anche agli eredi di Eduardo. Anche Sophia Loren dopo averla ascoltata mi ha rivelato che ha pianto». Sul palco uno show sold out, prossimamente anche in tv, su Canale 5. Canteranno D'Alessio, Annalisa, Ariete, BigMama, Brunori Sas, Coez, Elisa, Elodie, Emma, Ermal Meta, Paola Turci, Anna Foglietta, Francesca Michielin, Francesco Gabbani, Gaia, Malika

#weareips

INDUSTRIA PRODUZIONE SEMILAVORATI

*Il Futuro inizia qui*

VIA TAGLIATA (SP31), 1 - 83018 SAN MARTINO - VALLE CAUDINA (AV) | +39.0824.848063 | info@ipssrl.com | www.ipssrl.com

I nostri partners





Caserta, domani alle 21 a piazza Carlo di Borbone

## Giorgia raddoppia “Torno alla Reggia”

Nuova esibizione al complesso vanvitelliano  
in scaletta i brani di trent'anni di carriera

di **ANTONIO TRICOMI**

**I**l bis di Giorgia. Un secondo concerto, a distanza di soli dieci giorni, nella stessa location: il piazzale antistante la Reggia di Caserta, intitolato a Carlo di Borbone. L'appuntamento è per domani alle 21, disponibile ancora una manciata di biglietti a 50 euro. Un momento d'oro per la 54enne cantante romana, tra le più belle voci della musica italiana e non solo. Esce in questi giorni il suo nuovo singolo “Golpe”, mentre “La cura per me”, brano presentato all'ultimo Festival di Sanremo, viene certificato disco di platino, con oltre 130 milioni di stream audio e video. Buon successo anche per il singolo “L'unica”, titolo che sembra alludere al record personale della cantante: è infatti l'unica donna presente nella classifica degli artisti italiani più ascoltati nel mondo. A tutto questo va naturalmente aggiunta la lunga serie di sold out del suo tour “Come saprei Live 2025”, con cui celebra il trentennale della canzone che l'ha resa famosa.

La scaletta del concerto ripercorrerà dunque questi trent'anni di carriera. Oltre a “Come saprei” non potranno mancare “E poi”, “Di sole e d'azzurro”, “Strano il mio destino”, “Diamanti”, senza dimenticare il particolare talento di Giorgia per le cover: da Aretha Franklin a Whitney Houston, i suoi modelli di sempre. Difficile anche che possa mancare un omaggio a Pino Daniele: i due artisti hanno collaborato intensamente, Pino ha prodotto nel 1997 l'album di Giorgia “Mangio troppa cioccolata” e la collega ha ricambiato cantando dieci anni dopo in coppia con il maestro “Vento di passione” e “Il giorno e la notte”, entrambe sull'album “Il mio nome è Pino Daniele e vivo qui”. Ma il feeling tra Giorgia e i musicisti napoletani non si ferma qui: basta citare le collaborazioni con Enzo Avitabile (“De Profundis”), Geolier (“L'ultima canzone”) e Luché (“La mia vittoria”).

Ad accompagnare l'artista sul palco ci saranno Diana Winter (vo-

ce e chitarra), Andrea Faustini (voce), Fabio Visocchi (tastiere), Gianluca Ballarin (piano, tastiere e direzione), Mylious Johnson (batteria), Sonny T. (basso, chitarra) e il quartetto d'archi formato da Caterina Coco, Alessio Cavalazzi, Matteo Lipari, Valentina Sgarbossa.

Come tutti sanno, Giorgia è figlia d'arte: suo padre è Giulio Todrani, tra i più stimati interpreti italiani di musica “black”. Con lui Giorgia ha iniziato a cantare da ragazzina ed è a lui che si è ispirata nei momenti di crisi, inevitabili nella carriera di ogni artista. Negli anni Settanta, racconta Giorgia, il padre «aveva avuto un discreto successo discografico, ma all'inizio degli anni Ottanta ha perso tutto e si è dovuto mettere a fare un altro lavoro. Ma ha continuato ad andare a suonare la sera: era la passione che lo guidava. Ancora oggi fa serate nei club: cantare per lui è la cosa più importante. Ogni tanto vado a vederlo e ancora la sua bravura mi stupisce».

Un bilancio di questi trent'anni di carriera? «Ti devi chiedere ciclicamente: perché lo faccio? Devi sempre rinnovare la promessa, perché poi ti fai prendere da tante dinamiche: il marketing, i social, la comunicazione. L'unico consiglio che posso dare ai giovani è cercare di proteggere la scintilla, quella cosa che ti fa venire (e tornare) la voglia di andare sul palco».



▲ Cantante Giorgia, attesa domani alla Reggia di Caserta

### Spazio Korper Masterclass con Castello



Lo Spazio Körper in via Vannella Gaetani dedica tre giorni, da domani a domenica al coreografo torinese Roberto Castello, tre volte del Premio Ubu. Il primo appuntamento è domani dalle 10 alle 12, con la masterclass tenuta dall'autore stesso e aperta a danzatori, performer, attori e curiosi (info e prenotazioni: [promo.korper@gmail.com](mailto:promo.korper@gmail.com)).

Duel Club a Pozzuoli

## Teatro degli Orrori tour a nove anni dall'ultimo live

Il frontman Capovilla:  
“Sul palco i nostri evergreen  
un rock senza compromessi”

**D**evoti sempre e ovunque, al teatro della crudeltà, che evoca la matrice di Antonin Artaud (citato esplicitamente nel nome della band), arriva domani dalle 21 a Pozzuoli il rock del Teatro degli Orrori.

La formazione che schiera sul palco del Duel (via Antiniana) il frontman Pierpaolo Capovilla con Gionata Mirai, Francesco Valente e Giulio Ragno Favero, ritorna in tour a distanza di nove anni dall'ultimo concerto. La reunion avvenuta nell'autunno 2024 - in seguito allo scioglimento del 2020 - fa nuovamente brillare il loro noise/rock corporale, spirituale e mentale per questo “Mai dire mai tour”, riprendendo atmosfere di brani cult come “È colpa mia”, “Padre nostro” (nell'incipit recita proprio la formula della preghiera e via via si dilata in malinconie, invocazioni contro le ingiustizie e le guerre e in difesa dei dispersi in mare), oppure l'omonima “Mai dire mai”. «Suoneremo la musica che amiamo», racconta Capovilla, costantemente innamorato della poesia di Majakovskij e Pasolini e, di recente, fra i protagonisti del lungometraggio “Le città di pianura” con la regia di Francesco Sossai; selezionato anche nella sezione “Un certain regard” all'ultimo Festival di Cannes. «Quel rock radicale, massimalista, senza compromessi - prosegue Capovilla - quello che da ragazzi ci ha fatto crescere e che da giovani uomini ha contribuito a dare un senso alle nostre vite continua a avvincerci. E ancora adesso, ahinoi, che giovani più non siamo, ci spinge verso un pubblico che, come abbiamo scoperto lungo il tour, è intergenerazionale».

«Non ci sono solo i nostri fan storici, di quindici o dieci anni fa - conclude il musicista - È emozionante vedere tanti ventenni, spesso in lacrime, ansiosi di esserci e cantare a memoria con noi sotto palco. Forse qualcosa di buono siamo riusciti a farla, nel segno dei valori umani e della speranza. C'è così tanta voglia di speranza fra i nostri ragazzi». Biglietti a 20 euro, più prevendita.

— **g.val.**

Ayane, Noemi, Paola Turci, Rkomi, Rose Villain, Veronica Gentili. D'Alessio ha risposto alle polemiche dei residenti sul caos per i suoi concerti in corso al Plebiscito: «È diventata la piazza più ambita da artisti italiani e internazionali, l'anno scorso gli show hanno generato un indotto di 17 milioni di euro». Paola Turci e Anna Foglietta intoneranno la *hullaby* sulla guerra “Bambini”. La denuncia della violenza contro le donne si unirà a quella per la tragedia di Gaza: «Una canzone che non poteva mancare - dice Mannoia - Ognuno di noi deve prendere posizione, le manifestazioni di questi giorni sono il simbolo che la gente parla, urla perché non lo fa nessuno. Nessuno ferma questa violenza. E oggi è toccato a loro, domani potrebbe toccare a noi».

Mannoia stasera canterà “Il peso del coraggio” e, con Paola Turci, “Bocca di Rosa” di De André. Tanti i duetti. In piazza per lo show, prodotto da Friends & Partners con Regione Campania, Siae, AssoConcerti e il supporto del Comune, anche 200 operatrici dei centri antiviolenza. «Sono lavoratrici precarie, spesso i bandi non vengono neanche rinnovati, è nostro dovere sostenerle» aggiunge Mannoia che ieri, a Palazzo Reale ha tenuto una masterclass sul tema con la Fondazione Campania dei Festival. «La violenza contro le donne - afferma il sindaco Gaetano Manfredi - si amplifica dove ci sono le marginalità sociali. Parlarne è un impegno collettivo, un impegno civile di tutti». Il presidente Vincenzo De Luca sottolinea come a Gaza e in tutte le guerre il martirio delle donne sia doppio: «Abbiamo visto donne con bambini appena nati che sono morti. Anche nel martirio la condizione della donna è diversa».



**Scopri la nuova stagione teatrale alla Sala Assoli Moscato e la PROMO\* adatta a te!**



**SALA  
ASSOLI**

Vico Lungo Teatro Nuovo 110  
Napoli | +39 3454679142



**se non vuoi perderti  
nessun appuntamento  
in cartellone**

abbonamento nominale: 10 spettacoli fissi + 2 a scelta

**e se vuoi condividere  
l'esperienza con  
un'altra persona**



**... o cerchi un carnet  
flessibile per andare  
a teatro con chi  
vuoi?**

**SUPER CARD ASSOLI**  
6 ingressi - 60€



**se sei under 25 e  
vuoi un biglietto  
conveniente per  
venire a teatro!**

card nominale

\* Promo valide fino al 1 ottobre 2025

“Eventi realizzati con il contributo della Regione Campania L.R. n. 6/2007”

MINISTERO DELLA CULTURA

REGIONE CAMPANIA

GOVERNO REGIONALE